



# Lycée Van Gogh

Aubergenville

## Présentation Option Chinois LV3

Le Lycée Van Gogh offre la possibilité de suivre l'enseignement du chinois comme **troisième langue vivante à partir de la classe de seconde**.

L'apprentissage du chinois est bien évidemment un atout majeur dans toute carrière professionnelle au vu du développement actuel de la Chine et ses liens culturels et économiques avec la France.

**Cette possibilité est offerte à tous les élèves des séries L, ES, S jusqu'en Terminale.**



Exemples des caractères

C'est une option facultative enseignée dès la classe de seconde jusqu'à la terminale, à raison de **3 heures hebdomadaires**. Il n'y a pas d'examen au baccalauréat, les épreuves seront uniquement en contrôle continu.

Les cours permettent de s'initier à la langue et la culture chinoise. C'est l'occasion d'apprendre une autre façon de penser, découvrir une autre philosophie, une autre façon de voir le monde. L'apprentissage du chinois développe la mémoire visuelle et la mémoire inexploitée par le système des langues Indo-européennes.

### En quoi consiste l'option chinois ?

Il s'agit bien évidemment de l'apprentissage d'une **langue vivante** à part entière, de son écriture et de sa langue orale, toutes les deux originales et enrichissantes.

- **L'écriture chinoise**, le fondement de la culture chinoise plurimillénaire, est le dernier système fondé sur des idéogrammes. Il ne s'agit pas d'un alphabet mais de caractères. Un mot étant souvent composé de deux, voire de trois caractères.

**L'objectif** étant qu'au bout des trois années, l'élève maîtrise 400 caractères fondamentaux avec lesquels il pourra en les combinant écrire de plus en plus de mots et des phrases.

Le chinois est une langue adaptée à la modernité et à l'ère informatique. L'élève pourra dès la première année être en mesure de taper un petit texte à l'ordinateur.



- **La langue orale** tonale. Autre particularité du chinois : quatre tons qui enrichissent les phonèmes et donnent à la langue chinoise sa musicalité.  
**L'objectif** étant qu'au bout de son cursus, l'élève soit autonome dans la vie quotidienne. Les compétences acquises : se présenter (salutation, famille, loisir, école...) demander un renseignement, exprimer un ressenti, une appréciation...
- **L'appariement avec la Chine.** Dans le cadre du projet scolaire de jumelage entre deux établissements sino-français, nous organisons un échange scolaire avec le lycée chinois (Lycée No.9 de Shunyi, Beijing) tous les deux ans. Les élèves de chinois LV3 auront donc la possibilité de partir en Chine pour un séjour linguistique de deux semaines environ.  
**La finalité** étant qu'au bout d'un ou deux ans d'apprentissage du chinois, l'élève mette en pratique ce qu'il a appris en classe, et soit immergé dans la culture du pays.

### **Le chinois, une langue facile ou difficile ?**

Bien que le chinois présente au premier abord certaines difficultés- son écriture et sa tonalité – qui nécessitent de la part de l'élève une certaine rigueur et une régularité dans son travail en vue d'une progression satisfaisante, sa grammaire par contre, réduite au strict minimum- absence de genre, pas de conjugaison, ni de déclinaison-est accessible aux débutants.

### **Méthode d'enseignement :**

Comme pour l'apprentissage de toute langue vivante, un support à l'enseignement sera nécessaire en cours : manuel adapté au niveau des élèves présentant des textes autour desquels le cours sera construit et sur lesquels les élèves pourront s'appuyer, se référer, apprécier leur progression et s'évaluer.

Il sera bien évidemment encore demandé à l'élève de réinvestir les points appris dans la leçon à travers des exercices variés afin de se les approprier. Que ce soit des exercices classiques - questions - réponses, traduction, des exercices plus ludiques - petits sketches, chansons propres à l'apprentissage de n'importe quelle langue, et enfin des exercices plus spécifiques à la langue chinoise - répétition orale et lecture à voix haute pour bien se familiariser avec les tons, jeux graphiques autour des caractères pour bien en saisir la composition, initiation à la calligraphie pour en ressentir la dynamique et l'esthétique.

Pour ce faire, plusieurs matériels seront utilisés en complément du manuel.

Support de l'apprentissage :

- Manuel
- Cahier d'écriture Chinoise
- Cartes, supports iconiques.
- Autre matériel (Pinceaux et encre de Chine, papier à découper etc. en fonction des projets ou événements culturels)